

02-04

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Красносельлевская средняя школа имени И.А. Дядькина»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30 августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Красносельлевская СПШ»
И.М. Рыжова
пр. № 136
31.08. 2021 г.

Рабочая программа
по литературному чтению для 4 а класса
на 2021/2022 учебный год

Составила:
Учитель начальных классов
Шенгалова Роза Абшевна

Красноселен 2021г.

Литературное чтение

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса создана на основе:

- Федерального Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. – М.: Просвещение, 2014
- Пособия для учителей общеобразовательных учреждений «Методические рекомендации. Литературное чтение 4 класс» Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова - М.: «Просвещение», 2013 г.,
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: «Просвещение», 2009 г., планируемых результатов начального общего образования.
- Учебного плана МКОУ «Красносельцевская СШ» на 2021-2022 учебный год.

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе,

объединяет два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой

развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения

с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи.

- Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление.
- Развивать поэтический слух.

- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка.
- Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.
- Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
2. Виды работы с текстом. Коммуникативно–познавательная деятельность.
3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно – нравственная деятельность.
4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Описание места учебного предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год**. Программа состоит из разделов курса, тем различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-

матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений.

Творческая деятельность обучающихся *(на основе литературных произведений)* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основными формами организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
- защита проектов

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);
- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

Содержание тем учебного курса.

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№	Тематическое планирование	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Летописи, былины, жития	9	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
2	Чудесный мир классики	17	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

3	Поэтическая тетрадь	7	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
4	Литературные сказки	12	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
5	Делу время – потехе час	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
6	Страна детства	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
7	Поэтическая тетрадь	3	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

8	Природа и мы	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	Поэтическая тетрадь	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	Родина	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
11	Страна Фантазия	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
12	Зарубежная литература	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

	ИТОГО	102 часа	
--	-------	----------	--

Проектная деятельность.

Темы творческих проектов: «Создание календаря исторических событий»,

«Природа и мы», «Они защищали Родину».

Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе, паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выбранный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы;
- принимать замечания. Конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой с помощью значков “+”, “ -”, “ ?”, накопительной системы баллов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпритировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать ее из одного вида в другой;
- владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- находить в литературных произведениях сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, урока;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказы, фантастического рассказа, лирического произведения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, трудолюбия, справедливости); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст, пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки); пересказывать текст от 3-его лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские.

Литературная пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Информационная грамотность. В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь: - оценивать потребность в дополнительной информации; -определять возможные источники информации и способы её поиска; -осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении; -наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях; -создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения) при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Требования к уровню подготовки

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира,
- понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Контроль и оценка

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 80-90 слов в минуту. Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Прохождение основной и практической части программы

	Часов по учебному плану	Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты	Проекты	Проверочная работа
1 четверть	26	2	4	2	1	2
2 четверть	25	1	3	2	-	3
3 четверть	33	1	-	4	-	3
4 четверть	18	1	2	3	2	3
Итого	102	5	9	11	3	11

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания суказанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	День Знаний. Музейное занятия Урок мужества	10 ч
2.	Чудесный мир классики.	Дня народного единства. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи.Ру») Киноурок	15ч
3.	Поэтическая тетрадь.	Международный день школьных библиотек. Библиографический урок.	8ч
4.	Литературные сказки.	Всемирный день приветствий. Урок –общения. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру»)	14ч
5.	Делу время – потехе час.	Урок – сочинение. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи.Ру»)	9ч

6.	Страна детства	Урок проектной деятельности. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру»)	6 ч
7.	Поэтическая тетрадь.	Урок открытых мыслей. Конкурс чтецов «Художественное слово»	8ч
8.	Природа и мы.	Урок творчества «За страницами учебника». Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру»)	9 ч
9	Поэтическая тетрадь.	Урок «Воссоединения России и Крыма». Международный женский день.	5
10	Родина	День Героев Отечества. Урок Мужества	4
11	Страна Фантазия	Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы»	4
12	Зарубежная литература	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти	7
	ИТОГО		102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Конт роль знани й	Дом/зад ание
					предметные	метапредметные	личностные			
<i>Летописи. Былины. Жития /8ч./</i>										
1			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре, истории.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Теку щий	С.7-8 чит., отв.на вопросы, доп.сооб щение о Вещем Олеге
2			«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Урок-путешествие в прошлое	Понимать , что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Теку щий	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих-ем
3			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно давать простейшую характеристику основным действующим лицам	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Теку щий	С. 12–16, читать, составит ь рассказ об Илье

				произведения						
4			«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Текущий	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца
5			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Текущий <i>тест</i>	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве
6			«Житие Сергия Радонежского».	<i>Урок системы занятий новых знаний</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Текущий	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору
7			Проект: «Создание	<i>Урок-проект</i>	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы,	Учебное сотрудничество с	Участвовать в проектной	Текущий	С. 32 подготов

			календаря исторических событий»	<i>т</i>		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	учителем и сверстниками	деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)		ить проект
8			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1	<i>Урок обобщения и систематики</i>	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Текущий проверочная работа	С. 33–34, вопрос 4 вопрос 8 составит план, рассказ по плану
Чудесный мир классики /17ч./										
9			Подготовка сообщения о П.П. Ершове П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Текущий	С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, наизусть отрывок.

					средства для решения различных коммуникативных задач.					
10			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	Текущий	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4. Ознакомиться с др. вариант. сказки
11			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.	Текущий	С. 60, 61 вопрос 6, 7 деление на части, план.
12			А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбинированный урок	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Текущий	С.64 -67 наизусть «Няне»

							Отечеству, его языку, культуре.	коммуникации		
13			А.С. Пушкин. Стихи об осени «Унылая пора!..»	Урок-исследования	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе, строить рассуждения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	С.68 Наизусть, вопросы
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные режимы. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Текущий	С. 70–82, Выразительное чтение
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Текущий	С. 83–91, вопрос 7, выразительное чтение

16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки</p>	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	Текущий	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, нравственно – эстетической оценки описываемого</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	Текущий	Выучить наизусть отрывок по выбору
18		Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Воспринимать и понимать эмоционально-</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p><i>Различать</i> жанры произведений.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	Текущий	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 иллюстрация к

				нравственные переживания героя	<i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		задачами и условиями коммуникации		произ-ю
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены суш характеристики.	Текущий	С. 97–102, читать, вопрос 5
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Текущий	С. 111, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану
21		Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	С. 114–118, выразно читать, вопрос 3, чтение в лицах
22		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умения и навык</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из	Текущий	С. 119, придумать аналогич историю

				ов	выразительностью литературного языка	составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	людей	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.		
23			Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий, тест	С. 122–133, выразительно читать, вопрос 2,5
24			А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	Урок изучения нового материала	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеризовать героев произведения.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Текущий,	Пересказ по плану. Сделать кроссворд.
25			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная раб. № 2	Урок обобщения и систематизации	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Текущий	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить вопросы для викторины.
Поэтическая тетрадь /8ч./										
26			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален	Урок изучения	Участвовать в анализе содержания, определять тему и	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание	Чувство прекрасного – умение	Называть изученные – литературные произведения и их	Текущий	С. 138, Выучить наизусть

			вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>нового материала</i>	главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»		, вопросы 4, 5
27			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок развития умения и навыков</i>	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. <i>Определять</i> ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	С. 141–142, выразительно читать, словесное рисование картин
28			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Текущий	С. 143–144, выразительно читать

				образы	«про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	людей.	(олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
29		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	С. 145, выразительно читать
30		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умения и навыков	Прослеживать изменения картины природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий	С. 146, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой»

31			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст,	Текущий	С. 147–149, наизусть по выбору
32			И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Текущий тест	С. 150–151, наизусть (отрывок), вопрос 6
33			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематики</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства	Текущий	С. 152–154, вопросы 3, 9

			<i>Проверочная работа № 3</i>	<i>защиты</i>	художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»		
--	--	--	-------------------------------	---------------	---	---	--	---	--	--

Литературные сказки (11 часов)

34			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий	С. 156–168, читать, разделить на части
35			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного и чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст	Текущий	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану

					поступки.	задачами и условиями коммуникации	поведения.	сказки и опорные слова		
36			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказку или рассказ. Находить описание содержания художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Текущий	С. 169–178, читать, пересказ отрывка
37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Текущий	С. 179, вопросы
38			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Читать осознанно в текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Текущий	С. 180–191, читать

					средства художественной выразительности в устных высказываниях	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
39			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;	Текущий	С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Текущий	С. 191, 192
41			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения	Текущий тест	С. 193–204, читать

				<i>риала</i>	вопросы	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	систему нравственных ценностей	разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
42			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Текущий	С. 204–214, читать, составить план творческий пересказ
43			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Текущий	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам
44			Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> произведения, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Текущий	С. 215, вопрос 2

								произведения.		
Делу время – потехе час (9 часов)										
45			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Текущий	С. 4–16, читать
46			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Объяснять поучительный смысл сказки. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Текущий	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ
47			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Текущий	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям,

						творческого воображения	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе.		
48			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный урок	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	Текущий	С. 17–23, пересказ от 3-го лица
49			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	С.24-28, чтение в лицах
50			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с	Текущий	с. 28, вопросы

				высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	с характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		опорой на авторский текст			
51			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Понимать нравственный смысл и рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Текущий	С. 29–34, вопрос 5 составит характеристику героя
52			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <i>Читать</i> выразительно по ролям	Текущий тест	С. 29–34,
53			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Проверочная работа № 5</i>	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Оценивать свой ответ, планировать и возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на	Текущий	С. 36 - 36, вопрос 7 10, письменный ответ

					утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	авторские произведения			
Страна детства (7 часов)										
54			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение
55			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Текущий	Составить план
56			К.Г.	Урок	Прогнозировать	Постановка	и Пользоваться	Воспринимать на слух	Теку	С. 47–

			Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>изучения нового материала</i>	содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	щий	58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части
57	01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Текущий	С. 53–58, пересказ отрывка
58			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Текущий	С. 53–58, пересказ отрывка

59			М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составлять план, пересказывать произведение	Текущий тест	С. 59–64, вопрос 4 составит картинный план
60			Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Проверочная работа № 6</i>	<i>Контрольная обобщающий урок</i>	Называть изученные литературные произведения и авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	С. 66, вопросы 9, 11
Поэтическая тетрадь (5 часов)										
61			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6
62			С.А. Есенин «Бабушкины	<i>Урок изучения</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Определение цели учебной деятельности с помощью	Адекватно использовать	Определять различные средства	Текущий	С. 71, выразите

			сказки»	ния новог о мате риала	произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, анalogии	речевые средства. Пользоваться словарем.	выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте		льное чтение,
63			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной речи.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	Теку щий	С. 72, вырази тельно читать
64			М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, анalogии	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Теку щий	С. 73, выразите льное чтение,
65			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Конт рольн о- обоб щающ ий	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани ю собственной	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно	Теку щий	С. 74, вопрос 9

				урок	выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	оценивать свои достижения		
Природа и мы (12 часов)										
66			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством
67			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок развития умений и навыков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Текущий	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
68			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	Определять тему и главную мысль произведения, работать иллюстрациями. Соотносить заглавие	Текущий	С. 85–91, читать Вопросы 2,3

				<i>материала</i>	произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	учителем и сверстниками	бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.		
69			А.И. Куприн «Барбос Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Текущий	С. 85–91, пересказ
70			М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Текущий	С. 92–95, вопрос 5 составит картинный план творческий пересказ от лица главного героя
71			М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Текущий	Придумать рассказ о дом. животном

				анализе содержания, оценивать события и поступки		ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.				
72			Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Текущий	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах
73			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Привитие нравственных ценностей.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Текущий	С. 100–109, читать, вопросы 8,9
74			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок развития умений и навыков	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Текущий	С. 100-109, разделить на части
75			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и	Привитие нравственных ценностей.	Составлять план произведения. Рассказывать от	Текущий тест	С. 110, вопрос 10,

				<i>й урок</i>	лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		доп. информация об описываемых явлениях
76			Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Находить – необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Текущий	Подготовить проект
77			Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 7	<i>Кон рольн о- обобщающ ий урок</i>	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.	Текущий	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп. информацией источниками)
Поэтическая тетрадь (6 часов)										
78			Б.Л.	<i>Урок</i>	Участвовать в	Постановка учебной задачи	Привитие	Прогнозировать	Теку	С. 114–

			Пастернак «Золотая осень»	<i>изучения нового материала</i>	анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	нравственных ценностей.	содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	щий	115, вопрос 3, Выразительное чтение.
79			С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Сопоставлять произведения художественной литературы и живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Текущий	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.

80			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	С. 118, наизусть
81			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий, тест	С. 119, Выразительно читать
82			С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Текущий	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народно

					выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	читаемых произведений		Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		й песни
83			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа № 8</i>	<i>Конт рольн о- обобщающ ий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Теку щий	С.120-125, составит ь рассказ
Родина (5 часов)										
84			И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Прогнозировать содержание раздела. «Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	Теку щий	С. 128–132, отрывок наизусть

								произведения		
85			С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изуче ния новог о мате риала	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Теку щий	С. 133– 135, вопрос 3
86			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Теку щий, тест	С. 138, вырази тельно читать, рисунок к строкам
87			Проект: «Они защищали Родину»	Урок- проект	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Теку щий	С. 140- 141
88			Обобщение по разделу	Конт рольн	Называть авторов, которые пишут о	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Умение оперировать	Проверять себя и самостоятельно	Теку щий	С. 142, вопрос 7

			«Родина». <i>Проверочная работа № 9</i>	о- обобщающий урок	Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	понятиями «картины родного края», «звуки природы»	оценивать свои достижения		письменно
Страна Фантазия (5 часов)										
89			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Текущий	С. 144–149, читать,
90			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения	Текущий	С. 144–149, читать, вопрос 4, составит рассказ с обоснов

										а-нием
91			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изученной новогоматериала</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Текущий, тест	С. 150–157, читать
92			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Ориентация в нравственном содержании смысла как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ
93			Обобщение по разделу	<i>Контроль</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Чувствовать красоту	Проверять себя и самостоятельно	Текущий	Придумать

			«Страна Фантазия». <i>Проверочная работа № 10</i>	о- обобщающий урок	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории		фантастические истории
--	--	--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	------------------------

Зарубежная литература (9 часов)

94			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Текущий	С. 160–166, читать
95			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Текущий	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану
96			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной	Умение осознавать и определять эмоции других	Читать и воспринимать на слух художественное	Текущий	С. 167–181, вопр 3,

				<i>новог о материала</i>	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать	информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)		составит ь рассказ
97			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий, тест	С. 182–193, вопрос 4 устное рисование
98			М. Твен «Приключения Томаа Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя.	Текущий	С. 194–200, вопрос 6
99			М. Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Итоговая диагностическая работа</i>	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Текущий	С. 194–200, вопрос 3

					способов выполнения задания	смысле поступков.	мысль			
100			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Текущий	С. 201–208, вопрос 2
101			С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Текущий	С. 209–216, вопрос 2
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка навыка чтения	Обобщающий урок	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	Список литературы на лето

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Для учителя:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. Литературное чтение 1- 4 классы.. ФГОС.М.: «Просвещение»,2019.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Учебник для 4класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2020, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2020, 223 с.

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: «Просвещение»,2013

Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. М: «Просвещение», 2018.

2. Для учеников:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Р «Литературное чтение».

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2020, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

Учебник для 4 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2020, 223 с.

Требования к обучающимся, оканчивающих начальную школу

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)*